



Forum: Aide - Recherche de logiciels

Topic: Avi xvid

Subject: Re: Avi xvid

Publié par: MarillionKid

Contribution le : 28/04/2014 18:03:51

Conclusion

Pour l'aspect 4:3, c'est normal puisqu'on l'a défini dans les paramètres de conversion. D'ailleurs, la vidéo est normalement en 4/3 étirée en 16/9 par la personne l'ayant uploadée sur You Tube, déformant quelque peu l'image. (Personnages légèrement plus petits et gros que dans la réalité)

Il doit y avoir un certain poids de fichier final ou taux de bitrate à ne pas dépasser. Difficile de trouver si ce n'est pas précisé dans la documentation de ta platine. Il te faudra faire de nouveaux tests jusqu'à trouver la limite en augmentant progressivement le taux de bitrate en partant de 500 par paliers de 100. A ta place, j'essayerais dans un premier temps de faire un essai en n'encodant que les 10 premières mn des compagnons de Jehu avec un taux de bitrate de 1000. Comme cela, tu sauras si c'est le bitrate ou le poids du fichier qui est limité.

Pour ce qui est de la taille de l'image, si tu agrandis la résolution selon les préconisations de la doc., la perte de netteté et l'aspect gaufré sont inévitables. Il vaut donc mieux,
-ou garder la résolution d'origine
-ou changer la résolution sans l'augmenter pour retrouver un aspect normal 4/3 ou 16/9 selon la vidéo originale et jouer sur la résolution lors de la lecture sur la TV. Il doit bien y avoir des réglages du type 16/9, format original, écran large, 4/3, zoom, Panam, letterbox, cinéma, etc... et que sais-je encore. Cela dépend de la marque de la TV et devra être testé selon tes préférences.

3. Après tous ces essais j'ai cru comprendre qu'il faut d'abord passer les films dans "mediainfo" afin de voir les paramètres de résolution, bitrate etc pour déterminer la conversion, mais alors donne-moi des conseils sur ce sujet.

Pour moi, cela va de soi de vérifier les paramètres de la vidéo à convertir avec MedialInfo et de choisir les paramètres de conversion en conséquence. Chaque vidéo a ses particularités. Les conseils d'ordre général sont de respecter le framerate d'origine (FPS ou images/seconde), de ne pas augmenter la résolution d'origine qui diminue la netteté, et de choisir le taux de bitrate maximal possible selon le poids du fichier final désiré. Plus le taux est élevé et plus la vidéo sera nette.

4. En aparté, quel logiciel utilises-tu pour entourer les paramètres en rouge ?

FastStone Capture

