



Forum: Vos freewares préférés

Topic: FOobar2000 Les morceaux du même album ne s'enchaînent plus depuis un mois à l'écoute

Subject: Re: FOobar2000 Les morceaux du même album ne s'enchaînent plus depuis un mois à l'écoute

Publié par: Lotesdelere

Contribution le : 04/04/2018 17:27:38

Citation :

peaceocean a écrit:

Depuis un mois, les nouvelles extractions d'un album, toutes, ne s'enchaînent plus à l'écoute. Mais les anciennes, oui.

Qu'as tu changé depuis un mois ?

Plusieurs conditions sont requises pour faire du "gapless playback", lecture sans interruption en français:

Le lecteur audio doit le prendre en charge.

Avec foobar2000 tu as tout bon, il le fait. AIMP est un autre exemple.

L'encodeur audio doit le prendre en charge.

Dans quel format encodes tu tes fichiers ? Pour le MP3 il faut utiliser LAME, pour l'AAC soit Nero, soit FhG, soit Apple.

Pour Vorbis et Opus il n'y a pas 36 000 encodeurs disponibles donc ça va passer.

Autre possibilité: foobar2000 n'est pas correctement configuré:

Regarder dans File -> Preferences -> Playback -> DSP Manager

Enlever tous les DSP inutiles. Faire des essais.

Regarder dans File -> Preferences -> Output

Enlever les Fade In et Fade Out, mettre les curseurs tout à gauche et remettre toutes les valeurs à 0 ms.

Tester avec une autre sortie audio: DirectShow, Wasapi, etc.

Citation :

peaceocean a écrit:

J'ai un autre problème. Les enregistrements des CD du commerce sont à 16 bits et 44000 Hz.

Mes fichiers traités sont à 24 bits mais avec 44000Hz. Pas moyen de les passer à 92000 Hz.

Le résultat est déjà merveilleux. Mais alors à 92000...

Un CD est en 16 bits 44100 Hz ce qui permet une dynamique maximale de 96 dB. Ce qui est bien supérieur à l'immense majorité des hauts parleurs disponibles sur le marché, même avec du matériel pro on dépasse rarement les 96 dB de rendement.

Tout ça pour dire qu'upsampler un CD est tout simplement inutile. Il n'y a aucun gain, surtout pas de qualité car on ne peut pas créer ce qui n'existe pas à l'origine dans le son. Donc passer ton CD de 44100 Hz à 96000 Hz ne sert à rien, c'est une perte de temps et d'énergie, la tienne et celle de l'EDF.

Idem pour 16 bits / 24 bits, ça va juste ajouter des bits qui resteront à zéro. Ces valeurs n'ont d'intérêt que pour des masters d'enregistrements professionnels, qui de toute façon seront réduits à 16 bits 44100 Hz pour un CD ou 16 bits 48000 Hz pour un DVD pour la distribution.

Donc ne te prends pas la tête avec ça et reste au format originel