



Forum: Trucs en vrac

Topic: Clavier AZERTY amélioré : nouvelle norme AFNOR

Subject: Re: Clavier AZERTY amélioré : nouvelle norme AFNOR

Publié par: fabien2004

Contribution le : 04/04/2019 23:27:29

Bonjour,

Le sujet est un peu épineux, mais je vais vous dire ce que j'en pense, en restant le plus objectif possible.

Tenter d'améliorer le layout azerty est dans le fond une bonne idée, c'est vrai que l'azerty français actuel (que je vais appeler "traditionnel" ici) souffre de quelques "bizarreries".

Mais ce qui m'inquiète, c'est que nous sommes habitués à l'azerty traditionnel depuis plusieurs dizaines d'années, et comme on le sait tous beaucoup n'aiment pas que l'on bouleverse leurs habitudes.

Je disais que l'azerty traditionnel souffre de quelques bizarreries, je citerais par exemple:

- à, é, è et ù qui ne se suivent pas (respectivement sur les touches "0", "2", "7" et "%")
- pas d'accès direct aux majuscules accentuées
- pas d'accès direct à œ ou Œ
- pas d'accès direct à Ç (et c'est super chiant quand on veut commencer une phrase par "Ça..." par exemple)
- et peut-être que certains choix peuvent gêner d'autres personnes

Malheureusement, autant cet azerty amélioré améliore vraiment certains points, malgré tout d'autres points clochent:

- toujours pas d'accès direct aux majuscules accentuées et Ç (sauf par touche morte qui demande donc encore et toujours une combinaison de touches (plus facile à retenir certes que "Alt" + 0192 ou "Alt" + 0201))
- pourquoi rassembler à, é, è et ê sur les chiffres de 1 à 4 mais aller mettre ù sur la touche "U" (bien que mettre les deux "u" sur la même touche a une certaine logique)
- c'est quoi le "Eu" sur la lettre H?
- c'est quoi ø? Je n'ai jamais vu ce caractère où que ce soit (à part sur les claviers bien sûr)
- si c'est un clavier censé être amélioré pour le français, que vient faire le ß (etsett) allemand en "Alt Gr" + "S" sur ce clavier? Même remarque avec le ~ (tilde) espagnol...
- je ne connais aucun mot français qui utilise la ligature "æ", mais si il en existe, soit!
- disparition du caractère ²
- pourquoi /, - et " en double? Et ' carrément en triple exemplaire?
- et côté symboles monétaires, on a £, €, et \$... manque le ¥ (Yen japonais) non? En même temps si on devait se taper toutes les monnaies du monde...

Bref, je pense qu'il serait de toute manière impossible de satisfaire tout le monde dans cette affaire. J'ai déjà l'habitude d'utiliser Clavier+ pour compenser certains manquements du clavier traditionnel. Il aurait peut-être été intéressant d'opter pour ajouter des caractères en "Alt Gr" + une lettre sans bouleverser les caractères sur les touches chiffres, histoire de ne pas trop brusquer les néophytes.

Pour la petite histoire, j'ai dépanné cette semaine une personne qui avait acheté un PC portable en Belgique. Cette personne s'est plaint de l'azerty belge dont les divers symboles sont placés différemment de l'azerty français. J'imagine le jour où on va lui mettre un azerty amélioré entre les mains.

Moi même, j'ai eu un azerty belge fut un temps, j'ai fini par le revendre tellement je ne m'y retrouvais pas (je m'y serais peut-être fait si je passais pas de l'azerty français à l'azerty belge et inversement en permanence).

La question qui se pose maintenant, c'est celle de l'éventuelle adoption de l'azerty amélioré par les constructeurs, par les systèmes d'exploitation, et par les utilisateurs.

Les constructeurs, dans un premier temps, devront modifier le layout sur tous leurs modèles. Et le temps que les différentes marques prennent en compte le changement, et que l'info remonte jusque dans les usines, il y aura sûrement un temps de transition où des claviers azerty améliorés seront commercialisés en même temps que des claviers azerty traditionnels (sans compter que les magasins continueront à vendre les anciens claviers qui leur reste).

Ce nouveau layout devra bien évidemment être pris en compte par tous les OS disponibles en France (Windows, Mac, les distributions Linux, Android, iOS, les téléphones, la PS4, etc...), sinon les caractères ne correspondraient plus. L'azerty amélioré devra compléter l'azerty traditionnel (en gros permettre d'avoir le nouveau ou l'ancien) et ne surtout pas s'y substituer afin de continuer à utiliser sans problème les claviers azerty traditionnels que l'on a encore chez nous. Sinon, j'en fais quoi des quelques 10 claviers azerty que j'ai chez moi, plus mes 3 PC portables? Je les jette?

Alors je vois des gens me dire "Ça n'a pas d'importance ce qui est marqué sur les touches. Rien ne t'empêche de le régler en azerty amélioré et tu fais avec.", sauf que je suis perfectionniste et pour moi, les caractères sur les touches doivent correspondre à ceux qui s'affichent à l'écran, point. Sinon autre solution, j'achète 15 planches de stickers azerty amélioré (car les planches de stickers devront aussi s'adapter) et je fais du collage pendant trois jours pour faire plaisir à l'AFNOR sans devoir jeter mon matos (il y ont pensé à la pollution engendrée par ce changement?).

Dernier point, l'adoption par les utilisateurs, et c'est là que ça risque de bloquer pas mal. Comme je l'ai dit plus haut et comme beaucoup le savent, beaucoup d'utilisateurs détestent qu'on change leurs habitudes (cause de beaucoup de critiques contre Windows 8/8.1/10 par exemple), surtout chez les plus néophytes.

Ces mêmes néophytes à qui il aura fallu 15 ans pour savoir inscrire un "ê" ou un "ë", un "@" ou un "!", un "-" ou un "_" sans devoir demander de l'aide au fiston "qui s'y connaît" ou consulter des forums. Ces gens devront tout réapprendre de zéro le jour où il vont se retrouver face à l'azerty amélioré et mettront à nouveau 15 ans à retrouver leurs automatismes.

Perso, je n'ai rien contre un peu de changement, mais si je devais passer en azerty amélioré, il faut que tous mes claviers passent en amélioré d'un coup, sinon je serais en permanence perdu dû à l'utilisation simultanée de l'azerty traditionnel et amélioré.