



**Forum: Trucs en vrac**

**Topic: Il y a 20 ans : l'invention du MP3, un format qui bouleversera l'industrie musicale à jamais**

**Subject: Re: Il y a 20 ans : l'invention du MP3, un format qui bouleversera l'industrie musicale à jamais**

Publié par: Lotesdelere

Contribution le : 01/09/2019 12:20:07

Citation :

Nogat17b a écrit:

Ceci dit je préfère quand même numériser (ripper) les CD dans le format audio sans perte qui est le FLAC.

C'est bien sûr ce qu'il faut faire de façon à conserver une copie de sauvegarde de son CD à l'identique de l'original.

Puis ensuite convertir dans le format avec pertes de son choix (MP3, Vorbis, AAC) pour une utilisation au quotidien dans son mobile ou sa voiture, etc.

Sachant que si le format MP3 est le moins efficace des trois formats cités ci-dessus du point de vue du rapport taille/qualité, il reste néanmoins à ce jour le plus compatible car il sera lu par n'importe quel OS et appareil de moins de vingt ans.

Concernant le taux de compression (bitrate), on considère comme "transparent" les différents formats avec pertes aux bitrates suivants:

MP3: Mode VBR V2 (encodeur LAME) soit environ 192 kbps

Vorbis: Q5 soit environ 160 kbps

AAC: VBR 160 kbps

Je ne cite pas d'autres formats avec pertes car ils sont devenus de fait hors d'âge et/ou dépassés et/ou à compatibilité limitée, comme le WMA ou OPUS.

Le terme "transparent" veut dire que l'immense majorité des utilisateurs n'est pas capable de faire la différence à l'oreille entre l'original sans perte et la copie avec pertes lors d'un test ABX:

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Test\\_ABX](https://fr.wikipedia.org/wiki/Test_ABX)

[https://en.wikipedia.org/wiki/ABX\\_test](https://en.wikipedia.org/wiki/ABX_test)

<http://wiki.hydrogenaud.io/index.php?title=ABX>